



photo: Jiri Hampl



*Chez la grand-mère (0,75x0,90m). Huile sur toile  
Pavel Vavrys s'inspire del'oeuvre baroque du peintre Pierre Brandl*

Generální ředitel OSN pro výchovu, vědu a kulturu Amadou-Mahtar M'Bow zahájil 3. listopadu v Paříži (Palais de l'UNESCO, Place Fontenoy) u příležitosti čtyřicetin UNESCO výstavu nazvanou „40 ans, une génération mondiale — 40 ans 40 artistes 40 pays“ (Čtyřicátníci světová generace). AIAP — Mezinárodní

sdružení výtvarných umělců — bylo organizátorem výstavy a o účast se mohli ucházet nositelé cen z mezinárodních přehlídek a výstav z členských zemí UNESCO, každý se mohl prezentovat jediným dílem. Musil jím vzdát hold některému významnému představiteli kultury či kulturní nebo historické památce své země. Rovněž fotoportrét autora a reprodukce díla musily být pořízeny uznávaným fotografem.

V expozici byli zastoupeni Pacita Arad (Filipíny), Salman Abras (Irák), Ahmed Baquer (Bahrajnské ostrovy), Sandro Chia (Itálie), Manfredo de Souza Neto (Brazílie), Ana Eckell (Argentina), András Felvideki (Maďarsko), Gilberto Frometa Fernandez (Kuba), Koji Furudoi (Japonsko), Gérard Garouste (Francie), Richard Gorman (Irsko), Seang Hyi Shin (Jižní Korea), Kalidas Karmakar (Bangladéš), Mamady Fallo Keita (Guinejská republika), Souleymane Keita (Senegal), Richard Killen (Nový Zéland), Mahmoud Bachid Koraichi (Alžírsko), Don D. Kotmann (Kanada), Naděžda Kúteva (Bulharsko), Mohan Kumar (Indie), Micha Laury (Izrael), Milan Marinkovič-Cile (Jugoslávie), Ahmed Nawar (Egyptská re-

publika), Mario Ossaba (Kolumbie), Maurice Pasternak (Belgie), Uwe Pfeiffer (NDR), Jorge Puzzani (Venezuela), David Rankin (Austrálie), Alexandr Sitnikov (SSSR), Jose Artur Sobral Centeno (Portugalsko), Kamol Sriwichainun (Thajsko), Grzegorz Sztabinski (Polsko), Holyung Tai (Čína), Antoni Taule (Španělsko), Peter Tillberg (Švédsko), Gouider Triki (Tunisko), Fravange Valcinll (Haiti), Octavio Vasquez (Mexiko), Pavel Vavrys (Československo), Rolando Ixquiac Xicara (Guatemala).

Pavel Vavrys svým olejem „U babičky“ (1986, 75×90 cm, olej na plátně) vyjádřil obdiv k českému baroku a Petru Brandlovi, fotodokumentaci pořídil Jiří Hampl. Po Paříži bude kolekce přenesena do některých úřadoven UNESCO.



Petr Brandl - Simeon s Ježíškem

UNESCO 40<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE



40 ANS 40 ARTISTES 40 PAYS